



EMMANUEL BILODEAU

BIOGRAPHIE

Depuis sa sortie de l'École nationale de théâtre en 1992, Emmanuel cumule les rôles au cinéma, à la télévision et au théâtre.

À la télévision, il nous a marqués dans le rôle-titre de la série historique **René Lévesque** pour lequel il obtient le prix Gémeaux du meilleur premier rôle masculin en 2007, suivi d'une nomination en 2008. Il a également participé à plusieurs productions au petit écran, telles que **Le volcan tranquille**, **Si la tendance se maintient**, **Grande Ourse**, **Sketch Show**, **Cauchemar d'amour**, **Les poupées russes**, **Annie et ses hommes** et **Ni plus ni moi**. On a pu le voir aussi dans les séries **Belle-Baie**, **Tactik** et comme animateur de l'émission **Vente de garage** sur les ondes d'ARTV. Il a aussi joué dans la série humoristique **Tranches de vie**, ainsi que dans **30 Vies** et dans **Les Bobos**. Récemment, on l'a vu dans la comédie **Toi et moi**, ainsi que dans l'émouvante série **Pour Sarah**.

Très présent au théâtre, il a souvent foulé les planches du Théâtre du Nouveau Monde, notamment dans les pièces **Une adoration** de Nancy Huston, **Et vlan dans la gueule**, mise en scène par Carl Bécharde et **Le mariage de Figaro**, montée par Normand Chouinard en 2009 et dans laquelle il tenait le rôle-titre. En 2012, il a joué au Théâtre Duceppe, dans la pièce **Les peintres du charbon**, mise en scène par Claude Maher.

On a pu le voir au cinéma dans **Un crabe dans la tête** d'André Turpin, **Le nèg** de Robert Morin, **Gaz Bar Blues** de Louis Bélanger, **Camping sauvage** de Guy A. Lepage et Sylvain Roy, **Maman last call** de François Bouvier, **Les aimants** d'Yves Pelletier, **Bluff** de Marc-André Lavoie et Simon-Olivier Fecteau, et dans **Y'en aura pas de facile**, réalisé par Marc-André Lavoie. Il a aussi joué dans le film **Le colis** réalisé par Michel Beaulieu ainsi que dans **Curling** de Denis Côté pour lequel il est lauréat du Léopard de la meilleure interprétation masculine au Festival international du film de Locarno en 2010. Dernièrement, on a aperçu Emmanuel dans le long métrage du grand réalisateur Alejandro Iñárritu, **The Revenant**.

Au cours de sa carrière, Emmanuel a reçu plusieurs prix et nominations, dont le Gémeaux du meilleur acteur pour son rôle dans **René** ainsi que le prix Jutra du meilleur acteur de soutien pour **Un crabe dans la tête**. À ce jour, Emmanuel Bilodeau se consacre beaucoup à l'humour. Il a écrit et mis en scène le **Gala chiâlage** pour le Festival Juste pour rire 2013, pour ensuite se consacrer à son premier one man show intitulé **Le One Man Show**. En plus de réaliser un grand rêve, ce spectacle lui a donné l'occasion de partir en tournée à travers le Québec de 2014 à 2016.